



Łódź, 28 września 2017 r.

## Weekend z AnimArt – czego nie przegapić, w kinie i teatrze

Już jutro rusza w Łodzi AnimArt - trzeci Międzynarodowy Festiwal Sztuki Animacji, największe i jedyne w Europie wydarzenie, poświęcone zarówno animacji teatralnej, jak i filmowej. Przez 7 kolejnych dni na pewno nie będzie można narzekać na brak wydarzeń w obu sekcjach AnimArtu. Od rana do wieczora, na widzów dziecięcych i dorosłych czekać będą atrakcje w Teatrze Lalek Arlekin, Łódzkim Domu Kultury, EC1, Muzeum Kinematografii i Manufakturze.

W sumie będzie można zobaczyć **33 przedstawienia** na kilku scenach i w plenerze, ponad **30 projekcji filmowych** w **5 różnych lokalizacjach**, **20 warsztatów** animacji dla dzieci, rodzin i profesjonalistów, **kilkanaście spotkań z twórcami** filmów animowanych, wiele wydarzeń uświetniających **70-lecie polskiej animacji**, **konkurs** projektów krótkometrażowych filmów lalkowych oraz **ANIMARKT** – forum skierowane do osób zawodowo związanych z branżą animacji. **Tymczasem już w weekend...**

### Łódzkie otwarcie, jubileusz i światło w plenerze

Festiwal rozpoczyna w piątek o godz. 16.00 gospodarze – łódzki Teatr Lalek Arlekin, który pokaże nagrodzony tygodniem temu Złotą Maską spektakl „Księża Dżungli” oraz łódzki Teatr Puppetteria ze spektaklem „Jaki Taki”. W tym samym czasie w Muzeum Kinematografii zostanie otwarta **wystawa „Fazy. Animacje” Daniela Szczechury**, związana z 70-leciem polskiej animacji. Jeszcze tego samego wieczora w Planetarium EC1 dzieci będą mogły obejrzeć wieczorynkę „**Księżyc bezsennej nocy**”, a na Rynku Manufaktury zaprezentują się dwukrotnie zespoły teatralne **Los Fuegos** i **The Wallers**. Ich festiwalowe spektakle, nawiązujące do roli światła w teatrze, odbywają się również jako **wydarzenie towarzyszące Light.Move.Festival**. Będzie wśród nich widowiskowy spektakl **z użyciem ognia** i oryginalnych rzeźb, pokazy **animacji świetlnej** w najnowszej technologii **LED**, a także cztery sety **audiowizualnego widowiska** łódzkich artystów – tancerzy, aktorów i muzyków, skupionych w grupie The Wallers, dla których nietradycyjną, bo **horyzontalną sceną stanie...** jedna z **pionowych ścian** Manufaktury.





## Rodzinna sobota, mistrzowskie pokazy, klasyka filmu

Weekend będzie obfitował w kolejne festiwalowe wydarzenie. Tylko w sobotę widzowie będą mieli do wyboru **14 różnych atrakcji** programu. Dla dzieci na Rynku Manufaktury stanie **festiwalowe miasteczko animacji**, gdzie każdy będzie miał okazję porozmawiać z twórcami na co dzień pracującymi z lalkami, zarówno w teatrze jak i na planie filmowym oraz spróbować swoich sił w tej atrakcyjnej i wymagającej dziedzinie sztuki. Na dzieci czekać będą **tajemnice filmowej animacji poklatkowej, kino kieszonkowe, ryjówka Florka i Arlekinowe lalki**. Będzie można **stworzyć film** z pingwinkiem Pik-Pokiem lub stać się częścią teatralnej pracowni, **robiąc sobie własną marionetkę**. W namiocie włoskiego teatru **I Burattini Di Luciano Gottardi** odbywać się będą 6-minutowe przedstawienia „Rób, co trzeba” (chętni będą mogli też obejrzeć je także w poniedziałek o 16.00, także bezpłatnie, w Arlekinie).

W tym samym miejscu wieczorem ponownie pojawią się **teatry uliczne**, a wśród nich m.in. **12-osobowa czeska grupa Amanitas** z barwnym przedstawieniem „Alicja w krainie czarów”. W programie teatralnym najważniejszym punktem soboty będzie pokaz mistrzowski międzynarodowego zespołu z **Francji Plexus Polaire**, który przywiezie do Polski thriller „Proch”. Spektakl powstał na podstawie norweskiego bestsellera Gaute Heivolla i i opowiada prawdziwą historię norweskiego podpalacza, terroryzującego okolicę. Wykorzystuje przy tym, **bardzo rzeczywiste, ludzkiej wielkości lalki**, balansując na granicy fikcji i rzeczywistości. Przedstawienie współprodukował jeden z najlepszych lalkarzy świata – **Philippe Genty**, a występ Plexus Polaire jest częścią ich światowego tournée. Ciekawie zapowiada się też „Solo”, ironiczna, pełna czarnego humoru opowieść o nieuchronności śmierci, włoskiego lalkarza **Waltera Brogini**. Dla zainteresowanych szerzej problematyką współczesnej animacji razem z **PolUnią o godz. 16 ruszy panel dyskusyjny** pt. „**Polski teatr lalek a awangarda**”, z udziałem gości - twórców teatrów lalkowych i teatrów animacji.

W sobotnim programie filmowym dominować będą wydarzenia związane z **70-leciem polskiej animacji filmowej**, wśród nich - pokazy filmów krótkometrażowych w Kinie Szpulka w ŁDK, cykl „**Klasyka polskiej animacji**” w Muzeum Kinematografii oraz warsztaty dla dzieci „**Tu Stacja Animacja**”.



## Dzień dzieci, wieczór dorosłych

Szczelnie wypełniony program niedzieli rozpoczyna poranki - **projekcje z Bałwankiem Normanem** w łódzkim Planetarium a Arlekinie pełne humoru spektakle dla dzieci m.in. **pokaz „Nie dotykaj moich rąk” Valerii Guglietti** - w **klasycznej technice teatru cieni**, czy nawiązujące do komedii Dell'arte przedstawienie **La Bottega Teatrale**. Ponownie pojawi się **miasteczko animacji**, a zaraz po nim rusz pierwsza projekcja z cyklu **Anim.Art.Edu** –



„**O czym szumi las**”. Dorośli widzowie będą mogli wziąć udział w seansie pt. „**Animacja jest kobietą**” w Kinie Szpulka, współorganizowanym przez NCKF. Z kolei na dużej scenie Arlekin pojawi się oryginalny spektakl hiszpańskiego zespołu **Cinema Sticado**. To ciekawe wydarzenie w bezpośredni sposób **łączy oba światy – filmu i teatru**. Autorzy wprowadzają na scenę miniaturowy świat zrobiony z kartonu i opowiadają we wciągający i estetyczny sposób pewną kryminalną historię z domieszką tajemnicy, korupcji i morderstwa. **Widownia ogląda na dużym ekranie projekcję** tej historii w postaci filmu, a **dodatkowo jest świadkiem** spektaklu - nagrywania tego filmu na żywo. Widzi jak aktorzy-przewodnicy wprowadzają w ruch postacie i przedmioty, w tym samym czasie wszystko filmując; jak tworzą dźwięk, by nadać spektaklowi odpowiednią atmosferę a postaciom nadać głosu.

**W sumie w niedzielę na widzów dziecięcych i dorosłych, a także całych rodzin czeka 6 bloków projekcji, 4 przedstawienia i warsztatowe miasteczko.**

**Wstęp** do miasteczka animacji, na warsztaty, spektakle plenerowe oraz projekcie filmowe **jest bezpłatny**, bilety na spektakle w teatrze i rezerwacji miejsc na projekcje można rezerwować poprzez stronę [www.animart.pl](http://www.animart.pl), gdzie również znajduje się pełen program Festiwalu AnimArt, wraz z opisami wszystkich wydarzeń.

Organizatorami festiwalu AnimArt są łódzki Teatr Lalek Arlekin oraz MOMAKIN.

Dodatkowych informacji udzielają:

część teatralna festiwalu:

Ewa Kwiecińska-Kotwasińska

[media@animart.pl](mailto:media@animart.pl), kom. 601 579 348

część filmowa festiwalu:

Iwona Buchcic

[media@animart.pl](mailto:media@animart.pl), kom. 502 598 925