



Łódź, 27 września 2017 r.

Festiwal AnimArt 2017 – tydzień z lalkami, nie tylko dla dziewczyn

Projekcje filmowe i spektakle teatralne, warsztaty filmowe oraz Miasteczko Animacji, gdzie każdy będzie miał szansę poznać podstawy tworzenia filmów animowanych i stworzyć swojego wymarzonego bajkowego bohatera. A to wszystko w ramach III Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Animacji AnimArt, który rozpoczyna się w Łodzi już w najbliższy piątek, 29 września.

III Międzynarodowy Festiwal Sztuki Animacji AnimArt to największe i jedyne tego typu wydarzenie w Polsce, poświęcone kompleksowo sztuce animacji – zarówno tej filmowej, jak i teatralnej. Dzieci i młodzież będą mogli wziąć udział w szeregu wydarzeń, z czego większość ma charakter bezpłatny.



Miasteczko Animacji

W weekend 30 września – 1 października festiwal AnimArt wykreuje na Rynku Manufaktury specjalną przestrzeń, która stanie się tajemniczą krainą animacji – **Miasteczkiem Animacji**. W strefie teatralnej chętni będą mogli wykonać swoje lalki oraz obejrzeć przygotowane mini-spektakle. W Miasteczku Animacji będzie można zgłębić również historię polskiego filmu animowanego, a także przyjrzeć się jego teraźniejszości. Miasteczko będzie najlepszym miejscem, by uczcić obchodzone w tym roku 70-lecie polskiej animacji.

– *Osnową filmowej strefy Miasteczka Animacji będą warsztaty, które przybliżą dzieciom, młodzieży i dorosłym pracę twórców animacji poklatkowej* – mówi **Paulina Zacharek**, ekspertka edukacji filmowej z MOMAKIN. – *W magicznej atmosferze, wśród baśniowych przedmiotów, każdy chętny będzie mógł stworzyć własnego Misia Uszatka, nakręcić film z Pingwinem Pik-Pokiem, czy zapoznać się z ryjówką Florką* – dodaje. Najodważniejsi będą mogli zbudować własne kieszonkowe kino i pracować na prawdziwym planie filmowym. A temu wszystkiemu będą towarzyszyły pokazy wybranych współczesnych polskich animacji dla dzieci, m.in. „Pamiętnika Florki” ze Studia Filmowego Anima-Pol i „Przytul Mnie” studia Animoon. Partnerem projekcji jest Stowarzyszenie Producentów Polskiej Animacji.



Dodatkowo, w Miasteczku Animacji będzie można wziąć udział w **plebiscycie na ulubionego bohatera z polskiej animacji** ostatnich 70 lat i wygrać ciekawe nagrody. – Czy zostanie nim Miś Uszatek, czy może jakaś bardziej współczesna postać wykreowana przez polskich twórców przekonamy się już w niedzielę – informuje **Paulina Zacharek**.

Anim.Art.Edu – bezpłatne projekcje

Od poniedziałku do piątku (2-6 października) w Kinie Szpulka w Łódzkim Domu Kultury będą odbywać się **przedpołudniowe seanse filmowe** pod hasłem „**Kino na dzień dobry**”. Do wyboru widzowie mają dwa zestawy filmowe. Pierwszy z nich to „Niezwykły świat Koyaa”, na który składa się dziewięć odcinków słoweńskiego, bardzo kolorowego i zabawnego serialu lalkowego oraz film dokumentalny dla dzieci, który wprowadzi młodych widzów w kulisy powstawania filmów animowanych. Dla nieco młodszych widzów został przygotowany drugi zestaw: „Zwierzęta małe i duże”, obejmujący dwie urocze animacje: „Dimitri w Ubuyu” o małym ptaszku z północnej Europy, który przypadkowo ląduje na afrykańskiej równinie oraz „Zakątek pomysłów: Latawiec Figusia”, który pokaże jak wiele różnych zastosowań może mieć latawiec.

Wszystkie seanse cyklu „Kino na dzień dobry” odbywają się w godzinach 9:00-10:00 i 11:00-12:00 i są bezpłatne, jednak obowiązują zapisy. Rezerwacji miejsc można dokonać mailowo (warsztaty@momakin.pl) lub telefonicznie (+48 790 244 817).

Spektakle teatralne

Aż połowa bogatego repertuaru przedstawień teatralnych tegorocznej edycji festiwalu AnimArt jest skierowana do najmłodszych widzów. Już na otwarciu festiwalu, 29 września, zostanie pokazana „Księga dżungli”, nagrodzona niedawno Złotą Maską. W sobotnie przedpołudnie swój spektakl „Kuku Todore” wystawi zespół Bajkamela z Serbii (godz. 11:00), a wieczorem na Rynku Manufaktury „Alicję w Krainie Czarów” zaprezentuje Teatr Amanitas z Czech (godz. 20:00, wstęp wolny). W niedzielę na dzieci czekają trzy przedstawienia: „Na wozie” Teatru Animacji FalkoShow (godz. 10:00), „Nie dotykaj moich rąk” z Argentyny (godz. 11:00) oraz „Głód Arlekina” z Włoch (godz. 17:00). W poniedziałek o godz. 16:00 rozpocznie się spektakl „Rób, co trzeba” włoskiego zespołu I Burattini di Luciano Gottardi. We wtorek w Teatrze Arlekin przed małymi widzami zaprezentują się teatry z Polski (spektakle „Huljet, Huljet” oraz „Nic, dzika mrówka, Adam i Ewa”). Środa to aż trzy spektakle dla dzieci: „To i planety w zagrożeniu” (Hiszpania), „Cztery pory roku i jeden Vivaldi” (Izrael) oraz „Prosta historia” (LALE.Teatr z Polski). Czwartek to ostatni dzień festiwalu z przedstawieniami teatralnymi. O godz. 11:00 na Dużej Scenie Teatru Arlekin zaprezentuje się zespół UnterWasser z Włoch („Na zewnątrz”).

Na przedstawienia teatralne odbywające się w plenerze wstęp jest wolny, na pozostałe obowiązują bilety. Rezerwacji można dokonywać on-line lub poprzez Dział Organizacji Widowni (tel. +48 695 087 008, tel. +48 42 632 58 99, biletyrezerwacja@teatrarlekin.pl).

Organizatorami festiwalu AnimArt są łódzki Teatr Lalek Arlekin oraz MOMAKIN.

Dodatkowych informacji udzielają:

część teatralna festiwalu:

Ewa Kwiecińska-Kotwasińska

media@animart.pl, kom. 601 579 348

część filmowa festiwalu:

Iwona Buchcic

media@animart.pl, kom. 502 598 925